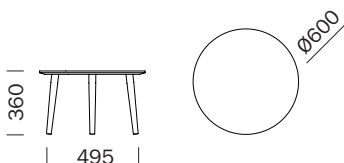









MALMÖ MLTD_60X36

design Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo



1 Pz = 2 
MC 0,32

 6,5
Kg

<p>MATERIALI Materials / Materialien / Matériaux / Materiales</p>	<p>- GAMBE / LEGS / BEINE / PIEDS / PATAS Coniche in massello di frassino, con supporto in acciaio verniciato / Conical solid beech legs, with support in powder coated steel / Kegelig aus massiver Esche, mit Auflage aus Edelstahl pulverbeschichtet / Coniques en frêne massif, avec support en acier époxy / Cónicas en fresno macizo, con soporte de acero barnizado</p> <p>- FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / AUSFÜHRUNG BEINE / FINITION PIEDS / ACABADO DE LAS PATAS</p> <p>  FR AN</p> <p>- PIEDINI / FEET / GLEITER / PATINS / TACOS Adesivi, in feltro marrone / Self adhesive in brown felt / Adhésifs, en feutre marron / Aufkleber aus braunem Filz / Adhesivos, de fieltro marrón</p> <p>- RIPIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU / SOBRE Impiallacciato / Veneered / Tischplatten / Plaqués compris / Contrachapado</p> <p>- FINITURA RIPIANO / TOP FINISH / AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE / FINITION PLATEAU / ACABADO SOBRE</p> <p>  spessore 22 mm / 22 mm thickness / Stärke 22 mm / Épaisseur 22 mm / Espesor 22 mm bordo inclinato / Chamfered edge / Geneigte Kante / Chant incliné / Canto inclinado anima MDF / MDF core / MDF kern / Coeur MDF / Alma MDF</p> <p>FR AN</p>
<p>UTILIZZO Use / Verwendung / Emploi / Uso</p>	<p>Contract & Residential, indoor</p>
<p>NORMATIVE e CERTIFICAZIONI Regulations and certificates / Bestimmungen und Zertifikate / Normatives et certifications / Normativas y certificados</p>	<p>Conforme alla norma: stabilità EN 1730, par. 7.2 – 3° livello EN 15372 Conforming to: stability EN 1730, par. 7.2 - level 3° EN 15372</p>







MALMÖ MLTD_60X48

design Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo



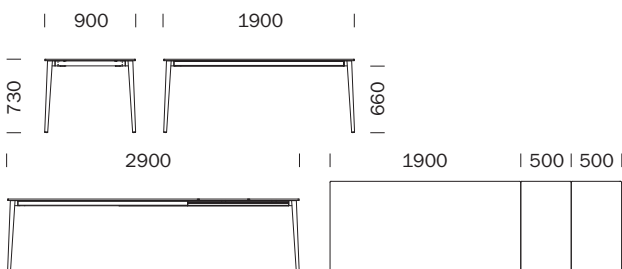
1 Pz = 2
MC 0,38







6,5
Kg

<p>MATERIALI Materials / Materialien / Matériaux / Materiales</p>	<p>- GAMBE / LEGS / BEINE / PIEDS / PATAS Coniche in massello di frassino, con supporto in acciaio verniciato / Conical solid beech legs, with support in powder coated steel / Kegelig aus massiver Esche, mit Auflage aus Edelstahl pulverbeschichtet / Coniques en frêne massif, avec support en acier époxy / Cónicas en fresno macizo, con soporte de acero barnizado</p> <p>- FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / AUSFÜHRUNG BEINE / FINITION PIEDS / ACABADO DE LAS PATAS</p> <p>  FR AN</p> <p>- PIEDINI / FEET / GLEITER / PATINS / TACOS Adesivi, in feltro marrone / Self adhesive in brown felt / Adhésifs, en feutre marron / Aufkleber aus braunem Filz / Adhesivos, de fieltro marrón</p> <p>- RIPIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU / SOBRE Impiallacciato / Veneered / Tischplatten / Plaqués compris / Contrachapado</p> <p>- FINITURA RIPIANO / TOP FINISH / AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE / FINITION PLATEAU / ACABADO SOBRE</p> <p>  FR AN</p> <p>spessore 22 mm / 22 mm thickness / Stärke 22 mm / Épaisseur 22 mm / Espesor 22 mm bordo inclinato / Chamfered edge / Geneigte Kante / Chant incliné / Canto inclinado anima MDF / MDF core / MDF kern / Coeur MDF / Alma MDF</p>
<p>UTILIZZO Use / Verwendung / Emploi / Uso</p>	<p>Contract & Residential, indoor</p>
<p>NORMATIVE e CERTIFICAZIONI Regulations and certificates / Bestimmungen und Zertifikate / Normatives et certifications / Normativas y certificados</p>	<p>Conforme alla norma: stabilità EN 1730, par. 7.2 – 3° livello EN 15372 Conforming to: stability EN 1730, par. 7.2 - level 3° EN 15372</p>

MALMÖ TML_190X90_FR

design Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo



<p>MATERIALI Materials / Materialien / Matériaux / Materiales</p>	<p>- GAMBE / LEGS / BEINE / PIEDS / PATAS Coniche in massello di frassino / Conical solid beech legs / Kegelig aus massiver Esche / Coniques en frêne massif / Cónicas en fresno macizo</p> <p>- FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / AUSFÜHRUNG BEINE / FINITION PIEDS / ACABADO DE LAS PATAS</p> <p>  FR AN</p> <p>- TELAIO / FRAME / GESTELL / STRUCTURE / ARMAZÓN Struttura gambe in acciaio, verniciata con polvere poliestere. Traverse con guide scorrevoli, in alluminio anodizzato / Polyester powder coated steel frame. Anodized aluminum sliding bars / Die Struktur der Beine ist aus Edelstahl und polyesterpulverbeschichtet. Querbalken mit Bodenschienen aus anodisiertem Aluminium / Structure des pieds en acier, époxy avec poudre polyester. Traverses avec glissières, en aluminium anodisé / Estructura con patas de acero, barnizadas con polvo de poliéster. Traversos con guías correderas de aluminio anodizado</p> <p>- FINITURA TELAIO / FRAME FINISH / AUSFÜHRUNG DES GESTELL / FINITIONS STRUCTURE / ACABADO ARMAZÓN</p> <p>  BI100 NE</p> <p>- RIPIANO/PROLUNGHE / TOP/LEAFS / TISCHPLATTE/VERLÄNGERUNG / PLATEAU/RALLONGE / SOBRE/EXTENSIÓN Impiallacciato, spessore 14 mm, bordo piatto / Veneered, 14 mm thickness, flat edge / Furnierte, Stärke 14 mm, Flache Kante / Plaqués, épaisseur 14 mm, Chant plat / Contrachapado, espesor 14 mm, canto recto</p> <p>- FINITURA RIPIANO/PROLUNGHE / TOP/LEAFS FINISH / AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE/VERLÄNGERUNG / FINITION PLATEAU/RALLONGE / ACABADO SOBRE/EXTENSIÓN</p> <p>  FR AN</p>
<p>UTILIZZO Use / Verwendung / Emploi / Uso</p>	<p>Contract & Residential, indoor</p>
<p>NORMATIVE e CERTIFICAZIONI Regulations and certificates / Bestimmungen und Zertifikate / Normatives et certifications / Normativas y certificados</p>	<p>Conforme alla norma: stabilità EN 1730:2012, par. 7.2 – 3° livello EN 15372:2008 Conforming to: stability EN 1730:2012, par. 7.2 - level 3° EN 15372:2008</p>
<p>ALLEGATI Attachments / Anlage / Annexes / Anexos</p>	<p>Pulizia e manutenzione / Use & care / Nutzung und Pflege / Nettoyage et entretien / Uso y mantenimiento</p>

I LEGNI:

Pulizia:

Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia.
Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento.

Uso:

Ricordiamo che il legno è un materiale naturale, il colore e le superfici potrebbero subire alterazioni con l'utilizzo e nel tempo.
Ricordare che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come appoggiare pentole e tegami direttamente sulla superficie. L'esposizione duratura a fonti di luce potrebbe alterarne la colorazione.

WOOD:

Cleaning:

To be cleaned with a damp cloth and warm water. Always dry after cleaning.
Remove any liquid substances and any other residue to avoid absorption.

Use:

We remind you that wood is a natural material; the colour and surface could undergo changes with use and over time.
We also remind you that wood surfaces cannot endure high temperatures, like for example direct contact with hot pots and pans. Exposure over time to light sources can change the colour of the wood.

HÖLZER:

Reinigung:

Mit einem feuchten und weichen Tuch säubern. Die Oberfläche nach der Säuberung immer trocknen.
Eventuelle Flüssigkeiten oder andere Reste müssen sofort entfernt werden, um die Aufnahme zu vermeiden.

Nutzung:

Das Holz ist ein Naturmaterial, die Farbe und die Oberfläche könnten sich mit der Zeit verändern.
Die Hölzer können direkte Wärmequelle, wie beim direkten Kontakt von Töpfen oder Pfannen nicht überstehen. Das Aussetzen einer Lichtquelle für lange Zeit könnte die Oberfläche verfärben.

LES BOIS:

Nettoyage:

Nettoyer avec un chiffon humide et souple imbibé d'eau tiède. Essuyer toujours après le nettoyage.
Enlever immédiatement les substances éventuelles ou les autres résidus pour éviter l'absorption.

Emploi:

Nous rappelons que le bois est un matériau naturel, le coloris et les surfaces pourraient subir des altérations pendant l'usage dans le temps.
Se rappeler que les bois ne peuvent pas supporter des sources de chaleur directes sur la surface, comme appuyer des marmites et des casseroles sur la surface.
L'exposition durable aux sources de chaleur pourraient en altérer la coloration.

LAS MADERAS:

Limpieza:

Limpiar con un paño húmedo, embebido en agua templada. Después de la limpieza, asegurarse de secar siempre.
Remover inmediatamente eventuales sustancias líquidas u otros residuos, para evitar la absorción.

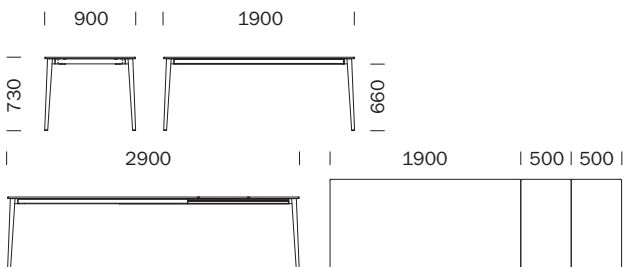
Uso:






Recordamos que la madera es un material natural, por lo tanto el color y las superficies pueden sufrir alteraciones por el uso o por el paso del tiempo.
La madera no puede soportar fuentes de calor directas, por ejemplo el contacto directo con ollas o cazuelas. La exposición prolongada a la luz puede alterar la coloración.



MALMÖ TML_190X90_STR

design Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo



<p>MATERIALI Materials / Materialien / Matériaux / Materiales</p>	<p>- GAMBE / LEGS / BEINE / PIEDS / PATAS Coniche in massello di frassino / Conical solid beech legs / Kegelig aus massiver Esche / Coniques en frêne massif / Cónicas en fresno macizo</p> <p>- FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / AUSFÜHRUNG BEINE / FINITION PIEDS / ACABADO DE LAS PATAS</p> <p>  FR AN</p> <p>- TELAIO / FRAME / GESTELL / STRUCTURE / ARMAZÓN Struttura gambe in acciaio, verniciata con polvere poliestere. Traverse con guide scorrevoli, in alluminio anodizzato / Polyester powder coated steel frame. Anodized aluminum sliding bars / Die Struktur der Beine ist aus Edelstahl und polyesterpulverbeschichtet. Querbalken mit Bodenschienen aus anodisiertem Aluminium / Structure des pieds en acier, époxy avec poudre polyester. Traverses avec glissières, en aluminium anodisé / Estructura con patas de acero, barnizadas con polvo de poliéster. Traversos con guías correderas de aluminio anodizado</p> <p>- FINITURA TELAIO / FRAME FINISH / AUSFÜHRUNG DES GESTELL / FINITIONS STRUCTURE / ACABADO ARMAZÓN</p> <p>  BI100 NE</p> <p>- RIPIANO/PROLUNGHE / TOP/LEAFS / TISCHPLATTE/VERLÄNGERUNG / PLATEAU/RALLONGE / SOBRE/EXTENSIÓN Stratificato, spessore 12 mm, bordo piatto, anima bianca / Solid laminate, 12 mm thickness, flat edge, white core / Kompakt, Stärke 12 mm, Flache Kante, Weiß kern / Stratifiés, Épaisseur 12 mm, chant plat, cœur blanc / Estratificado, espesor 12 mm, canto recto, alma blanco</p> <p>- FINITURA RIPIANO/PROLUNGHE / TOP/LEAFS FINISH / AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE/VERLÄNGERUNG / FINITION PLATEAU/RALLONGE / ACABADO SOBRE/EXTENSIÓN</p> <p> Goffrata / Textured / Gaufrée / Texturisiert / Gofrado CFP_BI</p>
<p>UTILIZZO Use / Verwendung / Emploi / Uso</p>	<p>Contract & Residential, indoor</p>
<p>NORMATIVE e CERTIFICAZIONI Regulations and certificates / Bestimmungen und Zertifikate / Normatives et certifications / Normativas y certificados</p>	<p>Conforme alla norma: stabilità EN 1730:2012, par. 7.2 – 3° livello EN 15372:2008 Conforming to: stability EN 1730:2012, par. 7.2 - level 3° EN 15372:2008</p>
<p>ALLEGATI Attachments / Anlage / Annexes / Anexos</p>	<p>Pulizia e manutenzione / Use & care / Nutzung und Pflege / Nettoyage et entretien / Uso y mantenimiento</p>

I LEGNI:

Pulizia:

Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia.
Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento.

Uso:

Ricordiamo che il legno è un materiale naturale, il colore e le superfici potrebbero subire alterazioni con l'utilizzo e nel tempo.
Ricordare che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come appoggiare pentole e tegami direttamente sulla superficie. L'esposizione duratura a fonti di luce potrebbe alterarne la colorazione.

WOOD:

Cleaning:

To be cleaned with a damp cloth and warm water. Always dry after cleaning.
Remove any liquid substances and any other residue to avoid absorption.

Use:

We remind you that wood is a natural material; the colour and surface could undergo changes with use and over time.
We also remind you that wood surfaces cannot endure high temperatures, like for example direct contact with hot pots and pans. Exposure over time to light sources can change the colour of the wood.

HÖLZER:

Reinigung:

Mit einem feuchten und weichen Tuch säubern. Die Oberfläche nach der Säuberung immer trocknen.
Eventuelle Flüssigkeiten oder andere Reste müssen sofort entfernt werden, um die Aufnahme zu vermeiden.

Nutzung:

Das Holz ist ein Naturmaterial, die Farbe und die Oberfläche könnten sich mit der Zeit verändern.
Die Hölzer können direkte Wärmequelle, wie beim direkten Kontakt von Töpfen oder Pfannen nicht überstehen. Das Aussetzen einer Lichtquelle für lange Zeit könnte die Oberfläche verfärben.

LES BOIS:

Nettoyage:

Nettoyer avec un chiffon humide et souple imbibé d'eau tiède. Essuyer toujours après le nettoyage.
Enlever immédiatement les substances éventuelles ou les autres résidus pour éviter l'absorption.

Emploi:

Nous rappelons que le bois est un matériau naturel, le coloris et les surfaces pourraient subir des altérations pendant l'usage dans le temps.
Se rappeler que les bois ne peuvent pas supporter des sources de chaleur directes sur la surface, comme appuyer des marmites et des casseroles sur la surface.
L'exposition durable aux sources de chaleur pourraient en altérer la coloration.

LAS MADERAS:

Limpieza:

Limpiar con un paño húmedo, embebido en agua templada. Después de la limpieza, asegurarse de secar siempre.
Remover inmediatamente eventuales sustancias líquidas u otros residuos, para evitar la absorción.

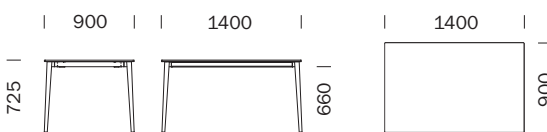
Uso:







Recordamos que la madera es un material natural, por lo tanto el color y las superficies pueden sufrir alteraciones por el uso o por el paso del tiempo.
La madera no puede soportar fuentes de calor directas, por ejemplo el contacto directo con ollas o cazuelas. La exposición prolongada a la luz puede alterar la coloración.



MALMÖ TMLF_140X90

design Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo



<p>MATERIALI Materials / Materialien / Matériaux / Materiales</p>	<p>- GAMBE / LEGS / BEINE / PIEDS / PATAS Coniche in massello di frassino / Conical solid beech legs / Kegelig aus massiver Esche / Coniques en frêne massif / Cónicas en fresno macizo</p> <p>- FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / AUSFÜHRUNG BEINE / FINITION PIEDS / ACABADO DE LAS PATAS</p> <p>  FR AN</p> <p>- TELAIO / FRAME / GESTELL / STRUCTURE / ARMAZÓN Ponte gamba in acciaio e traverse di collegamento in alluminio, verniciati con polvere poliestere / Steel trestle legs with aluminium connection bars, polyester powder coated / Gestell aus Stahl, Verbindungsstangen aus Aluminium, mit Polyester-Pulver pulverbeschichtet / Structure de liaison pieds en acier et traverses en aluminium, époxy avec poudre polyester / Patas de acero y travesaño de conexión en aluminio, barnizados con polvo de poliéster</p> <p>- FINITURA TELAIO / FRAME FINISH / AUSFÜHRUNG DES GESTELL / FINITIONS STRUCTURE / ACABADO ARMAZÓN</p> <p>  BI NE</p> <p>- RIPIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU / SOBRE Stratificato / Solid laminate / Kompakt / Stratifiés / Estratificado</p> <p>- FINITURA RIPIANO / TOP FINISH / AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE / FINITION PLATEAU / ACABADO SOBRE</p> <p> spessore 12 mm / 12 mm thickness / Stärke 12 mm / Épaisseur 12 mm / Espesor 12 mm bordo piatto / Flat edge / Flache Kante / Chant plat / Canto recto anima bianca / White core / Weiß kern / Coeur blanc / Alma blanco CFP_BI</p> <p> spessore 12 mm / 12 mm thickness / Stärke 12 mm / Épaisseur 12 mm / Espesor 12 mm bordo piatto / Flat edge / Flache Kante / Chant plat / Canto recto anima nera / Black core / Schwarzer kern / Coeur blanc / Alma blanco COP_421</p>
<p>UTILIZZO Use / Verwendung / Emploi / Uso</p>	<p>Contract & Residential, indoor</p>
<p>NORMATIVE e CERTIFICAZIONI Regulations and certificates / Bestimmungen und Zertifikate / Normatives et certifications / Normativas y certificados</p>	<p>Conforme alla norma: stabilità EN 1730:2012, par. 7.2 – 3° livello EN 15372:2008 Conforming to: stability EN 1730:2012, par. 7.2 - level 3° EN 15372:2008</p>
<p>ALLEGATI Attachments / Anlage / Annexes / Anexos</p>	<p>Pulizia e manutenzione / Use & care / Nutzung und Pflege / Nettoyage et entretien / Uso y mantenimiento</p> <p>designnation.com.au</p>

I LEGNI:

Pulizia:

Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia.
Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento.

Uso:

Ricordiamo che il legno è un materiale naturale, il colore e le superfici potrebbero subire alterazioni con l'utilizzo e nel tempo.
Ricordare che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come appoggiare pentole e tegami direttamente sulla superficie. L'esposizione duratura a fonti di luce potrebbe alterarne la colorazione.

WOOD:

Cleaning:

To be cleaned with a damp cloth and warm water. Always dry after cleaning.
Remove any liquid substances and any other residue to avoid absorption.

Use:

We remind you that wood is a natural material; the colour and surface could undergo changes with use and over time.
We also remind you that wood surfaces cannot endure high temperatures, like for example direct contact with hot pots and pans. Exposure over time to light sources can change the colour of the wood.

HÖLZER:

Reinigung:

Mit einem feuchten und weichen Tuch säubern. Die Oberfläche nach der Säuberung immer trocknen.
Eventuelle Flüssigkeiten oder andere Reste müssen sofort entfernt werden, um die Aufnahme zu vermeiden.

Nutzung:

Das Holz ist ein Naturmaterial, die Farbe und die Oberfläche könnten sich mit der Zeit verändern.
Die Hölzer können direkte Wärmequelle, wie beim direkten Kontakt von Töpfen oder Pfannen nicht überstehen. Das Aussetzen einer Lichtquelle für lange Zeit könnte die Oberfläche verfärben.

LES BOIS:

Nettoyage:

Nettoyer avec un chiffon humide et souple imbibé d'eau tiède. Essuyer toujours après le nettoyage.
Enlever immédiatement les substances éventuelles ou les autres résidus pour éviter l'absorption.

Emploi:

Nous rappelons que le bois est un matériau naturel, le coloris et les surfaces pourraient subir des altérations pendant l'usage dans le temps.
Se rappeler que les bois ne peuvent pas supporter des sources de chaleur directes sur la surface, comme appuyer des marmites et des casseroles sur la surface.
L'exposition durable aux sources de chaleur pourraient en altérer la coloration.

LAS MADERAS:

Limpieza:

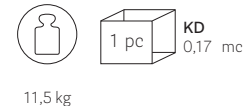
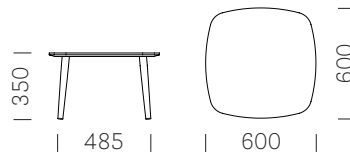
Limpiar con un paño húmedo, embebido en agua templada. Después de la limpieza, asegurarse de secar siempre.
Remover inmediatamente eventuales sustancias líquidas u otros residuos, para evitar la absorción.

Uso:

Recordamos que la madera es un material natural, por lo tanto el color y las superficies pueden sufrir alteraciones por el uso o por el paso del tiempo.
La madera no puede soportar fuentes de calor directas, por ejemplo el contacto directo con ollas o cazuelas. La exposición prolongada a la luz puede alterar la coloración.

DESIGN
Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo

+ design Nation



Malmö low table with 4 ash wood legs and solid laminate top

Tavolino Malmö con 4 gambe in frassino e ripiano in stratificato / Kleintisch Malmö mit vier Fuß aus Esche und Kompaktischplatte / Table basse Malmö avec 4 pieds en frêne et plateau en stratifié compact / Mesita Malmö con 4 patas de fresno y sobre de compacto

MATERIALS

Materiali
Materialien
Matériaux
Materiales

• LEGS - GAMBE - BEINE - PIEDS - PATAS

Conical solid beech legs, with support in steel, epoxy-polyester powder coating

Coniche in massello di frassino, con supporto in acciaio, verniciato con polvere epossipoliestere / Kegelig aus massiver Esche, mit Auflage aus Edelstahl, epoxid-polyester pulverbeschichtet / Coniques en frêne massif, avec support en acier, époxy à poudre époxy-polyester / Cónicas en fresno macizo, con soporte de acero, barnizado con polvo epoxi-poliéster

LEGS FINISH - FINITURA GAMBE - AUSFÜHRUNG BEINE - FINITION PIEDS - ACABADO DE LAS PATAS



FR

• TOP - RIPIANO - TISCHPLATTE - PLATEAU - SOBRE

Solid laminate top, 12 mm thickness, flat edge

Stratificato, spessore 12 mm, bordo piatto / Kompakt tischplatte, Stärke 12 mm, Flache Kante / Plateau stratifiés, épaisseur 12 mm, chant plat / Sobre compacto, espesor 12 mm, canto recto

TOP FINISH - FINITURA RIPIANO - AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE - FINITION PLATEAU - ACABADO SOBRE



CFP_BI

FEET - PIEDINI - GLEITER - PATINS - TACOS

Brown felt with adhesive, suitable for delicate and sensitive floors (wood, ceramics, marble)

In feltro marrone, con adesivo, adatti per pavimenti delicati e sensibili (legno, ceramica, marmo) / Aus braunem Filz, mit Kleber, für sanfte und zartfühlende Boden geeignet (Holz, Keramik, Marmor) / En feutre marron, avec adhésif, pour sols délicats et sensibles (bois, marbre, céramique) / En fieltro marrón, con pegatina, aptos para pisos delicados y sensibles (madera, cerámica, mármol)

REGULATIONS AND CERTIFICATES

Normative e Certificazioni
Bestimmungen und Zertifikat
Normatives et certifications
Normativas y certificados

Conforming to: stability EN 1730:2012, par. 7.2 - level 3° EN 15372:2008

Conforme alla norma: stabilità EN 1730:2012, par. 7.2 - 3° livello EN 15372:2008

100% demountable product

Prodotto 100% disassemblabile / Produkt 100% demontierbar / Produit 100% démontable / Producto 100% desmontable

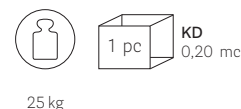
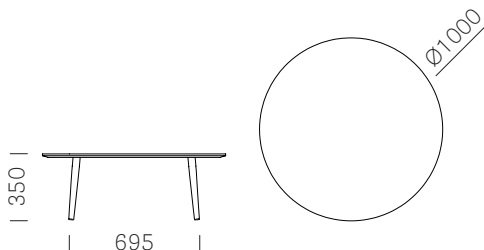
Malmö MLTD100X36_CFP_BI

PEDRALI
THE ITALIAN ESSENCE

DESIGN

Michele Cazzaniga - Simone Mandelli - Antonio Pagliarulo

+ design Nation



Malmö low table with 4 ash wood legs and solid laminate top

Tavolino Malmö con 4 gambe in frassino e ripiano in stratificato / Kleintisch Malmö mit vier Fuß aus Esche und Kompaktischplatte / Table basse Malmö avec 4 pieds en frêne et plateau en stratifié compact / Mesita Malmö con 4 patas de fresno y sobre de compacto

MATERIALS

Materiali
Materialien
Matériaux
Materiales

• LEGS - GAMBE - BEINE - PIEDS - PATAS

Conical solid beech legs, with support in steel, epoxy-polyester powder coating

Coniche in massello di frassino, con supporto in acciaio, verniciato con polvere epossipoliestere / Kegelig aus massiver Esche, mit Auflage aus Edelstahl, epoxid-polyester pulverbeschichtet / Coniques en frêne massif, avec support en acier, époxy à poudre époxy-polyester / Cónicas en fresno macizo, con soporte de acero, barnizado con polvo epoxi-poliéster

LEGS FINISH - FINITURA GAMBE - AUSFÜHRUNG BEINE - FINITION PIEDS - ACABADO DE LAS PATAS



FR

• TOP - RIPIANO - TISCHPLATTE - PLATEAU - SOBRE

Solid laminate top, 12 mm thickness, flat edge

Stratificato, spessore 12 mm, bordo piatto / Kompakt tischplatte, Stärke 12 mm, Flache Kante / Plateau stratifiés, épaisseur 12 mm, chant plat / Sobre compacto, espesor 12 mm, canto recto

TOP FINISH - FINITURA RIPIANO - AUSFÜHRUNG DES TISCHPLATTE - FINITION PLATEAU - ACABADO SOBRE



CFP_BI

FEET - PIEDINI - GLEITER - PATINS - TACOS

Brown felt with adhesive, suitable for delicate and sensitive floors (wood, ceramics, marble)

In feltro marrone, con adesivo, adatti per pavimenti delicati e sensibili (legno, ceramica, marmo) / Aus braunem Filz, mit Kleber, für sanfte und zartfühlende Boden geeignet (Holz, Keramik, Marmor) / En feutre marron, avec adhésif, pour sols délicats et sensibles (bois, marbre, céramique) / En fieltro marrón, con pegatina, aptos para pisos delicados y sensibles (madera, cerámica, mármol)

REGULATIONS AND CERTIFICATES

Normative e Certificazioni
Bestimmungen und Zertifikat
Normatives et certifications
Normativas y certificados

Conforming to: stability EN 1730:2012, par. 7.2 - level 3° EN 15372:2008

Conforme alla norma: stabilità EN 1730:2012, par. 7.2 - 3° livello EN 15372:2008

100% demountable product

Prodotto 100% disassemblabile / Produkt 100% demontierbar / Produit 100% démontable / Producto 100% desmontable